

MALANDRO

Ceux qui partent sont ceux qui restent

Thriller circassien sous chapiteau
Création Cirque Rouages 2020

Durée : 1h

Public : Tout public

Jauge : 500 personnes

Sous chapiteau

Malandro

Ceux qui partent sont ceux qui restent - Thriller circassien

Trapèze, bascule, danse, corde volante, musique, voix, cadre, portés

Dans un sens contemporain, le malandro est un jeune voyou au Venezuela ou au Brésil, conscient de son image, disposé à utiliser la violence pour établir son statut social.

L'intrigue nous amène à réfléchir au-delà de notre propre appartenance à une famille, à une communauté, et ébranle le fondement même de liberté en soulevant la question de savoir si on est là par choix ou par défaut. Pourquoi ces hommes et ces femmes se retrouvent dans cette enclave où l'air libre n'est plus qu'un œil, là-bas, en haut?

Voilà le point de départ de cette pièce circassienne ; réunir des malandros qui esquivent ce que la vie conventionnelle leur impose pour danser leur histoire particulière.

"C'est à toi que je parle. Il y a longtemps que j'ai arrêté de croire que quelqu'un m'écoute, mais parler est un bon exercice. Ça fait passer le temps et ça garde les mots vivants. Ne plus dire un mot peut finir par le tuer. Ça fait longtemps que je suis ici, et certains mots ont déjà perdu leur sens, comme « sommet » ou « horizon »". Prisonniers d'un huis clos infernal, les artistes de la piste mènent une enquête mentale sur les raisons de leur propre enfermement. Ils dansent avec leurs limites comme avec celles des souvenirs et des mots. Ils sont les Malandros.



Contact

Marie DELOR

marie.rouages@gmail.com

+33 (0)7 69 37 32 45

Texte court

"C'est à toi que je parle. Il y a longtemps que j'ai arrêté de croire que quelqu'un m'écoute, mais parler est un bon exercice. Ça fait passer le temps et ça garde les mots vivants. Ne plus dire un mot peut finir par le tuer. Ça fait longtemps que je suis ici, et certains mots ont déjà perdu leur sens, comme « sommet » ou « horizon »". Prisonniers d'un huis clos infernal, les artistes de la piste mènent une enquête mentale sur les raisons de leur propre enfermement. Ils dansent avec leurs limites comme avec celles des souvenirs et des mots. Ils sont les Malandros.

Mentions obligatoires

Avec le soutien financier de la Région Grand Est (*logo obligatoire, à télécharger [ici](#)*)

Accueil en résidence et aide à la résidence

Le Palc - Pôle National Cirque Grand Est - Châlons-en-Champagne (51)

Le Parc du Haut Fourneau U4 - Communauté d'agglomération du Val de Fensch - Uckange (57)

La Passerelle à Pont de Menat - Communauté de Communes Combrailles, Sioule et Morge (63)

Coproduction

Le Parc du Haut Fourneau U4 - Communauté d'agglomération du Val de Fensch - Uckange (57)

Le Palc - Pôle National Cirque Grand Est - Châlons-en-Champagne (51)
Grand Ciel

Soutien

Association Les Lendemain à Champclauson, La Grand Combe (30)

© **Cirque Rouages 2020**

Création collective

Texte **Nicolas TURON**

Musique **Anouk GERMSER, Hugo RIVIÈRE, Théophile MILLET**

Mise en scène **Benoît BELLEVILLE**

Dramaturgie **Jennifer LAURO-MARIANI**

Regard chorégraphique **Julien ATHONADY**

Scénographie **Aurélien PROST**

Costumes **Anaïs FORASETTO**

Lumières **Viviane DESCREUX et Soizic LAMBIN**



Contact
Marie DELOR
marie.rouages@gmail.com
+33 (0)7 69 37 32 45

Avec

Annabelle Larès Corde Volante, Corde lisse, Cadre / **Anouk Germser** Jeu, Chant / **Ayla Moes** Portés, Cadre, Cadre coréen, Trapèze duo / **Coraline Léger** Trapèze duo, Jeux icariens, Portés, Cadre / **Gaspard Albrespy** Bascule, Portés, Cadre, Cadre coréen / **Hugo Rivière** Basse, Guitare / **Juliette Jouvin** Acro-danse / **Marius Ollagnier** Bascule, Portés, Cadre coréen / **Sarah Babani** Trapèze duo, Jeux icariens, Corde volante, Cadre coréen / **Simone Venditti** Jeu, danse / **Sylvain Rizzello** Portés, Cadre fixe, Cadre coréen

Le Cirque Rouages en quelques mots

Le Cirque Rouages, est un collectif créé en 2007 et codirigé par 9 artistes, techniciens, musiciens et constructeurs passionnés, tous désirant assembler leurs rouages dans le but de créer une mécanique poétique, musicale et corporelle. Aujourd'hui entourée d'une vingtaine d'autres artistes et techniciens réguliers, la compagnie s'inscrit dans une démarche de création collective où la recherche s'articule tantôt autour de scénographies mécaniques et de mouvements circassiens, tantôt autour du mouvement dansé, du mime et du clown, avec comme volonté commune une musique en live. La compagnie donne plus de 100 représentations par an à travers toute la France et à l'international.

Spectacles de la compagnie en tournée

- . **Silence** / solo de clowne sous yourte - 2019
- . **Là !** / Conte gestuel et musical - 2018
- . **Boate** / Odyssée migratoire pour publics et acrobates - 2017
- . **_Ondes_** / Performance funambule - 2016
- . **...Sodade...** / Fable circassienne sur câble infini - 2015
- . **Zorro, manuel du justicier à l'usage de la jeunesse** / Théâtre gestuel familial - 2014
- . **Ôm Taf** / Mime acrobatique et musique - 2013

Spectacles de la compagnie en création

- . **Malandro** / thriller circassien sous chapiteau - 2020
- . **Wonder Petrol** / Fable circassienne et rock'n'roll de rue - 2021



Contact
Marie DELOR
marie.rouages@gmail.com
+33 (0)7 69 37 32 45

Biographie Nicolas Turon

Depuis quinze ans, Nicolas a joué deux milliers de fois sur scène (Le Troupô, Compagnie des Ô, Les Trois Points de Suspension...), écrit et mis en scène (Compagnie des Ô, Les Royales Marionnettes, Cirque Rouages...), habité et joué avec la rue, créé et dirigé des salles et des festivals, donné des ateliers par centaines, fait de la radio. Il vient de finir d'écrire son premier roman, Le Roman de la rue, pour lequel il a reçu la bourse SACD Beaumarchais - Ecrire pour la rue.

Biographie Benoît Belleville

Ancien acrobate de la troupe d'Archaos, il intègre par la suite la troupe danoise Acid Cirq, avant de fonder sa propre compagnie, Les Frères Kazamaroffs et d'entamer sa première tournée internationale du Cirque Clamdestin. En 2001, il rejoint les Arts Sauts et se consacre à la voltige aérienne. Désireux de poursuivre l'aventure aérienne, il cofonde la compagnie CirkVOST en 2008. Depuis 2013, Benoît met à contribution son expérience en se consacrant à la mise en scène (Cie Louxor et Charbon Ardent).

Biographie Jennifer Lauro-Mariani

Jennifer conjugue depuis plusieurs années écriture par et pour la scène et recherches théoriques en Arts et Langages. Elle développe des projets au sein de différentes compagnies de spectacle vivant (Cie MFSM, Cie Girandola, Cie 36 du mois, Cie Roe Circus - Fallait pas les inviter...) où elle exerce selon les occasions les fonctions de dramaturge, de metteuse en scène ou de regard extérieur. Elle est membre du groupe de recherche ACTH et enseigne l'anthropologie culturelle à l'ESCE Paris depuis 2015.

www.cirque-rouages.com

www.facebook.com/cirquerouages



Contact
Marie DELOR
marie.rouages@gmail.com
+33 (0)7 69 37 32 45